



Armstrong Floor Products Czech Republic, s.r.o.
Lighthouse
Jankovcova 1569/2c
170 00 Praha 7
Tel: +420 244 402 997
Fax: +420 234 379 785

Armstrong



 **LINOLEUM**

THE FLOOR

Bez kompromisů



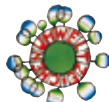
Časy se mění. Linoleum zůstává.

Linoleum neztratilo nic na svém významu. Ne pro významné architektky a designéry 21. století. A už vůbec ne pro tvůrce tohoto jedinečného materiálu, kteří z něj dodnes v laboratořích a ateliérech firmy Armstrong vyvíjejí inovativní podlahovou krytinu. Každá jednotlivá podlahová krytina splňuje zcela rozdílné nároky a požadavky. A přesto mají jedno společné - jejich tvůrci sází nekompromisně na kvalitu.

Seznam světoznámých architektů, umělců a designérů, kteří používají Armstrong DLW Linoleum jako nezaměnitelný tvůrčí prostředek, je tak dlouhý jako epochální stavby, v nichž je položeno. Již Walter Gropius si vybral tuto podlahovou krytinu pro své Meisterhäuser (mistrovské domy) v Dessau, linoleum se nachází také prakticky ve všech budovách sídliště Weißenhof ve Stuttgartu z roku 1927 a Mies van der Rohe použil linoleum ve svém Pavilonu světové výstavy v Barceloně.

Dobré důvody pro podlahovou krytinu budoucnosti

Recept na úspěch trvající již více než 150 let: Linoleum. Perfektní kombinace tvořená z více než 98 procent organickými a přírodními surovinami se vyrábí z obnovitelných přírodních zdrojů bez použití surové ropy. Linoleum obsahuje lněný olej, pryskyřici, korek, dřevitou moučku, vápenec a jutu. Tyto materiály se dají získat kdekoli. Není žádné překvapení, že tato podlahová krytina má vynikající pověst i co se týče obsahu CO₂ a byla odměněna mnoha ekologickými oceněními.





LINOLEUM

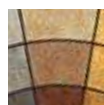
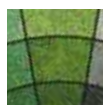
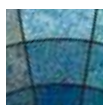
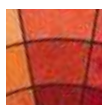
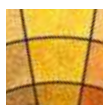


Příroda vytváří ty nejkrásnější odstíny!

Umělec: specialista na barvy Peter Zoernack. Vytvořil systém barev, který nemá obdoby.

Každý tón své barevné palety zachycuje ve třech gradacích - světlý, střední a tmavý. Všechny odstíny palety barev spolu perfektně ladí - ať již sestavené v rámci sady tří odstínů, složeny vertikálně nebo horizontálně nebo libovolně kombinovány. Základem pro to je uspořádání z přírody, které Zoernack nekompromisně přenesl do konceptu barev linolea: „Je to zahalení přírodních barev, které jim dává váhu a důstojnost, propůjčuje jim eleganci“. Výsledkem je harmonický systém řady barev a výrazné rozšíření palety šedo-černých odstínů napříč celou kolekcí linolea.

Nové Marmorette se může pochlubit 56 barvami v 18 barevných řadách. Novým vzhledem vyniká Granette: jeho spektrum barev vzrostlo ze 6 na nyníšších 24 barev; především díky úplně novým tónům zobrazujícím písek, zem, listí a vodu. Colorette s jemnější kresbou je k dispozici ve známých brilantních barvách, avšak také navíc v atraktivních odstínech šedé. Nakonec představuje jednobarevný „klasik“ Uni Walton osvědčené barvy Bauhausu a nabízí řadu teplých a studených odstínů šedé od unikátní jasně světle šedé po extravagantní černou.



Marmorette

PUR LPX



121/125-113 purple sun

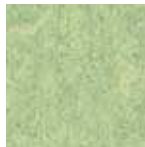
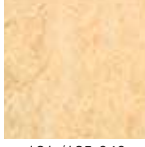
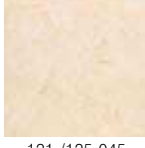
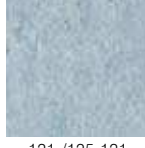
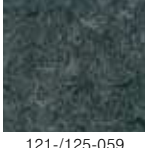
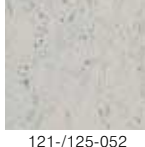


121-019 Projekt: Institut sociálních věd, Berlin

Architekt: Abelmann Vielain Pock architects, Berlin

Nadčasově krásné!

Jeho rovný, bezesměrný vzor učinil z Marmorette nejoblíbenější podlahovou krytinu v rámci linolea. A nyní je dokonce ještě víc důvodů proč zvolit tento produkt: jedinečná rozmanitost barev nabízí 56 odstínů v 18 barevných řadách. Trio barev ve světlém, středním a tmavém odstínu pro každou barvu. A také dvě dokonale uspořádané řady šedé, které jsou dokonce k dispozici ve čtyřech odstínech. Provedení: v rolích v tloušťce 2 mm, 2,5 mm a 3,2 mm, ve středním odstínu ve všech tloušťkách. Marmorette 2 mm má povrchovou úpravu PUR, Marmorette 2,5 mm PUR i LPX a Marmorette 3,2 mm LPX. Vícebarevná "neviditelná" svařovací šňůra je dostupná ke všem barvám.

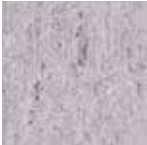
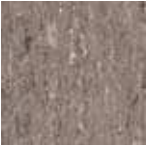
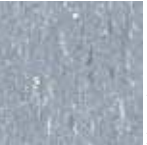
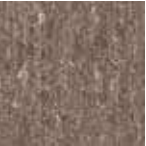
					
121-/125-111	121-/125-008	121-/125-110	121-/125-131	121-/125-100	121-/125-130
					
121-/125-115	121-/125-019	121-/125-075	121-/125-144	121-/125-043	121-/125-020
					
121-/125-073	121-/125-171	121-/125-098	121-/125-032	121-/125-099	121-/125-007
					
121-/125-170	121-/125-072	121-/125-076	121-/125-127	121-/125-068	121-/125-126
					
121-/125-086	121-/125-070	121-/125-040	121-/125-125	121-/125-026	121-/125-124
					
121-/125-003	121-/125-146	121-/125-045	121-/125-022	121-/125-023	121-/125-121
					
121-/125-157	121-/125-056	121-/125-155	121-/125-148	121-/125-049	121-/125-147
					
121-/125-059	121-/125-050	121-/125-053	121-/125-055	121-/125-114	121-/125-113
					
121-/125-096	121-/125-154	121-/125-153	121-/125-052	121-/125-018	121-/125-048
					121-/125-116

Granette PUR

117-071 **amber gold**117-056 **granite grey**

Okouzlující jemnost!

Barevné spektrum nového Granette je ještě více inovativní a rozmanitější než předtím. Osm úplně nových barev ve třech odstínech a zcela nové jemné zrnité vzory udávají tón. Granette se může pochlubit nejhezčími odstíny, které nabízí příroda: písek, země, listí, tráva a voda. Provedení: role o tloušťce 2,5 mm s PUR povrchovou úpravou. Neviditelná svařovací šňůra pro optimální vzhled je také k dispozici.

						
117-050	117-151	117-064	117-067	117-070	117-137	117-024
						
117-054	117-152	117-065	117-068	117-071	117-138	117-025
						
117-059	117-153	117-066	117-069	117-072	117-139	117-027
						
117-058	117-056	117-057				

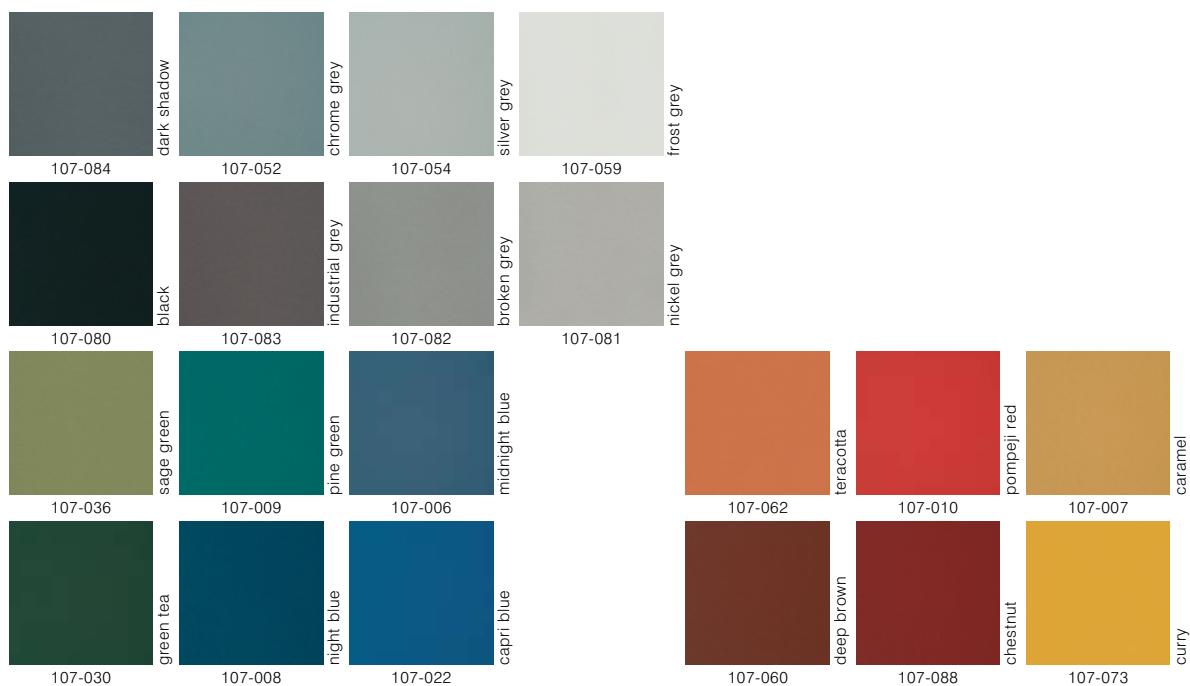
Uni Walton **PUR**

107-059 **frost grey**107-088 **Projekt:** Institut pro slepce, Regensburg
Architekt: Georg Scheel Wetzel architectes, Berlin

Estetika bez kompromisu!

Klasická podlahová krytina v portfoliu DLW Linolea – jednoduchá a přesto neuvěřitelně elegantní. Tato podlahová krytina představuje vyzkoušené a osvědčené odstíny klasických 20 jednobarevných barev. Tuto paletu lemují studené a teplé odstíny šedé, počínaje velmi světlým odstínem šedé až po sytou, extravagantní černou.

Provedení: role o tloušťce 2,5 mm a 3,2 mm, obě s PUR povrchovou úpravou.



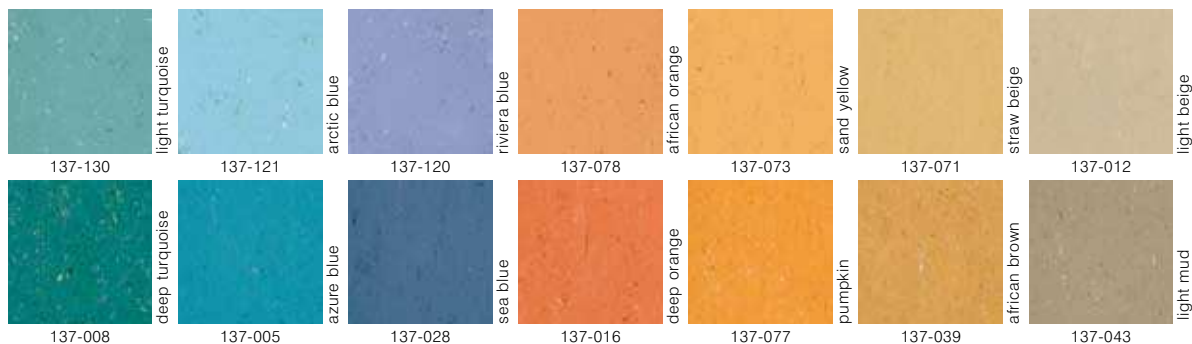
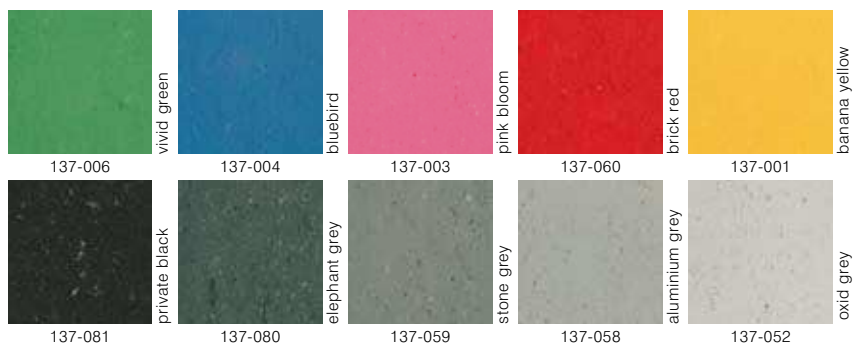
Colorette

137-006 **vivid green**

Projekt: Školní sportovní centrum, Dráždany
Architekt: Meyer + Bassin Architectes, Dráždany

Úžasná rozmanitost!

Jemný minimalistický vzor Colorette je skvělou alternativou k jednobarevnému Uni Waltonu. Světlá a tmavá jsou zkombinovány do sedmi párů barev inspirovaných přírodou. Nyní byla přidána i atraktivní řada pěti stupňujících se odstínů šedé. Zlatý hřeb nabývá tvaru pěti zářivých barev. Jsou ideální volbou, ať již samy nebo v kombinaci s jinými barvami: veselý vzhled nejen pro mateřské školky! Provedení: role o tloušťce 2,5 mm a 3,2 mm, obě s PUR povrchovou úpravou.

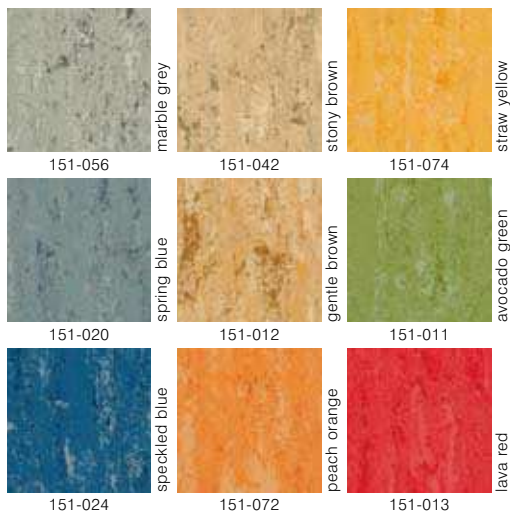


Linodur

151-024 **speckled blue**151-020 **spring blue**

Skutečně silný!

Stěží něco může překonat toto linoleum s jeho směrovým vzorem. Nejodolnější produkt z kolekce DLW Linolea se chlubí devíti jasnými a veselými odstíny. Jeho robustnost, díky níž je vhodný i pro vysokozdvížné vozíky, ho činí ideální krytinou pro průmyslové oblasti, stejně jako jiné oblasti se silným provozem. Provedení: role o tloušťce 4 mm s LPX povrchovou úpravou. Neviditelná svařovací šňůra pro optimální vzhled je k dispozici ke všem odstínům.



Srovnání povrchové úpravy LPX a PUR Esco System

	 FINISH	 ECO SYSTEM
Počáteční ošetření	Není potřeba	Není potřeba
Odstranění škrábanců	Jednoduché	Možné
Odolnost proti otěru	Dobrá	Velmi dobrá
Odolnost proti šmouhám	Dobrá	Velmi dobrá
Odolnost vůči chemikáliím a skvrnám	Dobrá pro pH < 9 (Intenzivní čisticí prostředek)	Velmi dobrá až pro pH < 12 (Dezinfekční prostředky na ruce)
Cenová úroveň	Základní	Vyšší
Doporučené oblasti použití	Např. školy, školky	Např. nemocnice, domovy důchodců
Čištění po pokládce	Jednoduché: zamést, vysát, vytřít, příp. intenzivní čištění prostředkem s pH < 9	Velmi jednoduché: zamést, vysát, vytřít, příp. intenzivní či základní čištění
Běžná denní údržba	Jednoduchá: pomocí spreje a poté často stačí přeleštit nebo vytřít za mokra	Velmi jednoduchá: často stačí čištění za sucha nebo za mokra (prostředek na alkoholové bázi nebo neutrální čisticí prostředek)
Základní čištění	Není potřeba (při následném dodržování doporučení na čištění a údržbu), žádné čekání	Není potřeba, žádné čekání
Sanace ochranné povrchové úpravy	Snadná, pomocí čisticího padu, vysát prach, vytřít vhodným prostředkem či polymerovou disperzí	Není třeba, ale je to možné
Ekologie	Šetrné k životnímu prostředí	Velmi šetrné díky snadnější údržbě, menší spotřeba vody, energie a čisticích prostředků
Produkty	Marmorette 2,5 mm, 3,2 mm, Marmorette Acoustic 4,0 mm Marmorette LCH 2,5 mm, 3,2 mm Linodur 4,0 mm, Linodur LCH 4,0 mm	Marmorette 2,0 mm, 2,5 mm Colorette 2,5 mm, 3,2 mm Granette 2,5 mm Uni Walton 2,5 mm, 3,2 mm

Charakteristické vlastnosti produktu – DLW Linoleum

Jedinečný recept na výrobu linolea, který se za 150 let nezměnil, je zárukou dlouhé životnosti a odolnosti. Vysokými nároky na životnost a estetiku se vyznačují zejména kancelářské budovy a nákupní centra, kde linoleum dokáže díky své široké škále barev a dezénů vytvořit živé a inspirující prostředí. Jelikož splňuje ty nejpřísnější nároky, je linoleum hojně využíváno ve zdravotnictví, školkách, školách a univerzitách. Zde všude je linoleum vysoce ceněno také díky svým antibakteriálním a hygienickým vlastnostem.

Vysoce kvalitní povrchová úprava PUR, která výrazně usnadňuje údržbu linolea, je stejnou vymožeností dnešní doby jako velmi moderní metody jeho výroby. Samy technické a funkční přednosti linolea ho řadí na první místo, když dojde na výběr materiálu. Tím, že architekti a designéři používají linoleum ve svých projektech, zároveň vyjadřují svou důvěru v tento nekompromisní materiál, který nemá obdoby.

Technické listy

Technické údaje dle EN 548/687

			Marmorette PUR 2,0 / 2,5	Marmorette LPX 2,5 / 3,2	Colorette PUR / Uni Walton PUR 2,5 / 3,2	Granette PUR	Linodur LPX
Charakteristika	Norma	Jednotka	Hodnota	Hodnota	Hodnota	Hodnota	Hodnota
Typ podl.krytiny	EN 548/687		Linoleum s povrchovou úpravou PUR Eco System	Linoleum s povrchovou úpravou LPX	Linoleum s povrchovou úpravou PUR Eco System	Linoleum s povrchovou úpravou PUR Eco System	Linoleum s povrchovou úpravou LPX
Tloušťka PUR Eco System		µm	cca 20		cca 20	cca 20	
Podklad			Juta	Juta	Juta	Juta	Juta
Bezpečnost.kritéria							
Hořlavost	EN 13501-1	třída	C _s - s1*	C _s - s1*	C _s - s1*	C _s - s1*	C _s - s1*
Protiskluznost	BGR 181	skupina	R9	R9	R9	R9	R9
Protiskluznost- naboso	List NB	třída					A
Dynamický koeficient tření	EN 13893	třída	DS	DS	DS	DS	DS
Kročejový útlum hluku	ISO 140-8	dB	3 / 4	4 / 6	4 / 6	4	6
Obecné vlastnosti							
Šířka role	EN 426	cm	200	200	200	200	200
Délka role	EN 426	m	20 - 31	20 - 31	20 - 31	20 - 31	20 - 31
Tloušťka	EN 428	mm	2,0 / 2,5	2,5 / 3,2	2,5 / 3,2	2,5	4,0
Celková váha	EN 430	g/m²	2400 / 2900	2900 / 3800	2900 / 3800	2900	4700
Zbytkový otlak	EN 433	mm	cca 0,07 / cca 0,08	cca 0,08 / cca 0,10	cca 0,08 / cca 0,10	cca 0,08	cca 0,13
Stálost barev	ISO 105-B02	třída	6	6	6	6	6
Vertikální odpor	VDE 0100	kOhm	> 200	> 200	> 200	> 200	> 200
Elektr.izolační odpor	EN 1815	kV	cca 2,0	cca 2,0	cca 2,0	cca 2,0	cca 2,0
Tepelný odpor	EN 12667	m²Kj W	0,012 / 0,015	0,015 / 0,018	0,015 / 0,018	0,015	0,023
Tepelná vodivost	EN 12524	W /m K	0,17	0,17	0,17	0,17	0,17

2,0/2,5/3,2/4,0mm



2,5/3,2/4,0mm



2,5/3,2/4,0mm



Linodur 4,0mm

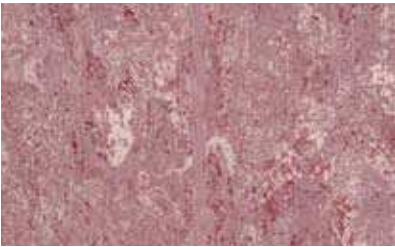


1) pouze Linoleum PUR
2) pouze Linoleum LPX.



EN 14041:2004
05
1658-BPR-1003

Výrobce:
Armstrong DLW AG
Ludwig-Kaufmann-Str. 13
D-27753, Delmenhorst
Německo



Nová svařovací šňůra je téměř neviditelná!
Kromě jednobarvené svařovací šňůry je tato neviditelná svařovací šňůra k dispozici k Marmorette, Granette a Linoduru.
Obě šňůry jsou za stejnou cenu a svařují se stejným způsobem.